

| ЕТАЖ 1 | |
|---------------------------------------------|---------------|
| Изложител | Щанд № |
| Асоциация „Българска книга“ | |
| Анубис | 103 |
| Артлайн Студиос | 102 |
| Булвест 2000 | 103 |
| Инфодар | 108 |
| Книгомания | 106 |
| Локус/Интенс | 104 |
| Millenium | 101 |
| Обсидиан | 110 |
| Pro Book | 100 |
| Просвета | 109 |
| Сиела | 107 |
| Софтпрес | 111 |
| Списание 8 | 112 |
| Хеликон | 105 |
| ЛЯВ ПОЛУЕТАЖ | |
| Институт „Сервантес“ | A7 |
| Ирански културен център | A5 |
| Италиански културен институт | A6 |
| Китай | A9 |
| Москва | A2 |
| Румъния | A4 |
| Руски институт за стратегически изследвания | A3 |
| Турция | A1 |
| Унгарски културен институт „Балаши“ | A8 |
| | |
| ДЕСЕН ПОЛУЕТАЖ | |
| Изложител | Щанд № |
| Абагар | Б12 |
| Агата-А | Б10 |
| Алтера | Б5 |
| АМГ Пъблишинг | Б2 |
| Архонт-В | Б13 |
| Атлантис-КЛ | Б8 |
| Букохолик | Б4 и Б7 |
| Бяло братство | Б18 |
| Гей-Либрис | Б17 |
| Гурме | Б1 |
| ДА/Аквариус | Б19 |
| Дуо дизайн | Б16 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Клет | Б6 |
| Наука и изкуство | Б9 |
| Парадокс | Б11 |
| Посоки | Б3 |
| Тангра Тан Нак Ра | Б15 |
| Шамбала | Б14 |
| ЕТАЖ 2 | |
| Изложител | Щанд № |
| Апостроф | 202 |
| Аратрон | 205 |
| Вакон | 206 |
| Ем Би Джи Тойс | 214 |
| Ентусиаст | 202 |
| Златното пате | 213 |
| Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“ | 215 |
| Изток-Запад | 210 |
| Лира принт | 208 |
| Пергамент прес | 201 |
| Персей | 211 |
| Прес | 207 |
| Прозорец | 212 |
| Слънце | 204 |
| Труд | 203 |
| Хелиопол/ Розова зора | 209 |
| Мраморно фоайе – Сцена – Софийски международен литературен фестивал | |
| ЕТАЖ 3 | |
| Дясно крило – Сцена – Културна програма | |
| Изложител | Щанд № |
| Асеновци | 302 |
| Атеа | 312 |
| Бард | 326 |
| Бит и техника | 305 |
| Вакон | 313 |
| Военно издателство | 307 |
| Графикс Арт | 335 |
| Дамян Яков | 324 |
| Еднорог | 309 |
| Емас | 316 |

| | |
|------------------------|-----|
| Ера | 332 |
| Ергон | 321 |
| Жанет 45 | 327 |
| Жануа'98 | 322 |
| ЖАР-Жанет Аргирова | 310 |
| Захарий Стоянов | 308 |
| Ибис | 301 |
| Ина | 306 |
| Инфодар | 331 |
| Кибеа | 334 |
| Клевър бук | 329 |
| Коала прес | 312 |
| Колибри | 315 |
| Кръгозор | 323 |
| Летера | 311 |
| Пан | 319 |
| Пиърсън-Лонгман | 303 |
| Плеяда | 321 |
| Просвета | 317 |
| Пух | 304 |
| Рива | 314 |
| Сиби | 330 |
| Симетро | 320 |
| Тип-топ прес | 318 |
| Унискорп | 325 |
| Фют | 333 |
| Хермес | 328 |
| DABOV Specialty Coffee | |

| ЕТАЖ 4 | |
|---------------------|---------------|
| Изложител | Щанд № |
| АЯ | 427 |
| Аpli kids | 430 |
| Авир | 437 |
| Авлига | 446 |
| Алиса мърчандайзинг | 436 |
| Асеновци | 432 |
| Бан Мар | 407 |
| Бредгли | 443 |
| Весела Люцканова | 417 |
| Гутенберг | 420 |
| Делакорт | 418 |
| Домино | 439 |

| | |
|-----------------------------------------------|-----|
| Educational centre | 422 |
| Еклиптик | 413 |
| Еньовче | 426 |
| Ерго | 411 |
| Ерове | 403 |
| Еър груп 2000 | 414 |
| Знаци | 409 |
| Инле | 444 |
| Класически книги-игри | 402 |
| книгодрешки.com | 442 |
| Критика и хуманизъм | 410 |
| Лабиринт | 435 |
| Лавици | 405 |
| Лазарев С. Н. | 401 |
| Леге Артис | 451 |
| Мария Арабаджиева/Мириам/Знание 2012/Арт плюс | 424 |
| Монт | 431 |
| Нов живот | 421 |
| Нов златорог | 449 |
| Нов човек | 428 |
| Омофор | 429 |
| Оргон | 434 |
| Ozone.bg | 415 |
| Паритет | 425 |
| Попов мост | 400 |
| Проектът „Дъга“ | 412 |
| Работилница за книжнина • Васил Станилов • | 447 |
| Сатори/Емил Г. Елмазов/Лабиринти | 423 |
| Св. Климент Охридски | 441 |
| Сдружение „Книги-игри“ | 450 |
| СОНМ | 445 |
| Старинните гравюри | 404 |
| Тиара букс | 433 |
| Факел експрес | 417 |
| Фантасмагория | 438 |
| Фама | 406 |
| Фондация „Калпатару“ | 408 |
| Фондация „Комунитас“ | 419 |
| Фондация „Руба“ | 448 |
| Хераклит | 416 |
| 7 лъча | 440 |